

## CULTURA

cultura@gazzettadiparma.it

## MOSTRE

Nothing to sell:  
Riflessioni  
sul corpo  
delle donne

■ Il corpo delle donne sfruttato, abusato, usato, venduto e monetizzato; ma anche la riflessione su diritti, stereotipi, genere, identità/dis-identità, queer/transfemminismo e su cura e consapevolezza di ciò che siamo: sono questi i temi al centro di «Nothing to sell - dal corpo/merce alla libertà di essere», la mostra fotografica di Elisa Franzoi ospitata al Macro Asilo di Roma da oggi all'8 settembre. La mostra si configura come un vero e proprio

progetto partecipato di resistenza artistica scaturito dal manifesto anti-pubblicitario contro la mercificazione del corpo, che ritrae la schiena nuda dell'artista con la scritta «niente da vendere»: in seguito a una open call e alcuni shooting days nati spontaneamente in sostegno alla campagna anti-pubblicitaria, Franzoi ha raccolto il materiale fotografico (realizzato da numerose artiste) pensando e creando appositamente per il Macro questa esposizione.

# I sapori del giallo

## Pagine da brivido, con un omaggio a Andrea Camilleri

Da venerdì a Langhirano, nell'ambito del Festival del Prosciutto, la kermesse all'insegna del poliziesco e delle storie dei misteri italiani come piazza Fontana

## ENRICO GOTTI

■ Torna l'appuntamento con la rassegna «I Sapori del Giallo» che festeggia quest'anno la sua quindicesima edizione.

La kermesse all'insegna della letteratura poliziesca, del brivido e delle storie intessute di misteri da risolvere, si terrà venerdì, sabato, domenica 8 settembre e sabato 14 settembre a Langhirano, in occasione del Festival del Prosciutto di Parma.

Nell'ambito della manifestazione verranno presentati e approfondite le trame di ben diciotto libri nel corso degli incontri con gli autori, fra cui quello di domenica con Ferruccio De Bortoli. Appuntamenti che non riguardano solo il giallo, ma anche il giornalismo di inchiesta, le grandi storie tragiche del Paese come quella scritta da Benedetta Tobagi su piazza Fontana. Verranno consegnati cinque premi letterari, fra cui quello per il racconto inedito della prestigiosa collana «Giallo Mondadori».

E ci sarà una serata speciale, sabato 14 settembre, in onore di Andrea Camilleri, con la proiezione, in piazza Garibaldi, nel cuore del paese, dell'intervista esclusiva che «I Sapori del Giallo» aveva realizzato anni fa all'inventore del commissario Montalbano. Il programma è ricco, come d'altronde ogni anno, per la rassegna ideata e diretta da Luigi Notari, poliziotto per 40

**Ci salveremo?**  
De Bortoli  
presenta  
il suo nuovo libro

■ **Domenica, alle 21, in piazza Ferrari, il Comune di Langhirano, in collaborazione con «I Sapori del Giallo» ospiterà Ferruccio De Bortoli, ex direttore del Corriere della Sera, che presenterà il suo libro «Ci salveremo? Punti per una riscossa civica» (ed. Garzanti). Ci salveremo? O l'Italia rischia di precipitare in una nuova crisi finanziaria, nel baratro della recessione?**

**Rispondendo a queste domande, Ferruccio De Bortoli ci parla dei costi della folle deriva populista che stiamo vivendo e mette in luce le colpe e le ambiguità delle élite, della classe dirigente, dei media.**

**Eppure il Paese è migliore dell'immagine che proietta il suo governo: ha un grande capitale sociale, un volontariato diffuso, tantissime eccellenze.**

**Questo libro è anche un viaggio nelle virtù, spesso nascoste, dell'Italia, perché una riscossa è possibile, ma dipende da ognuno di noi. Per riuscirci bisogna riscoprire un nuovo senso della legalità e avere un maggior rispetto dei beni comuni.**

r.cu.

anni, oggi in pensione, punto di riferimento a livello nazionale per il Siulp (Sindacato Italiano Unitario Lavoratori Polizia) e gran ideatore di questo appuntamento ormai imprescindibile per gli appassionati del giallo.

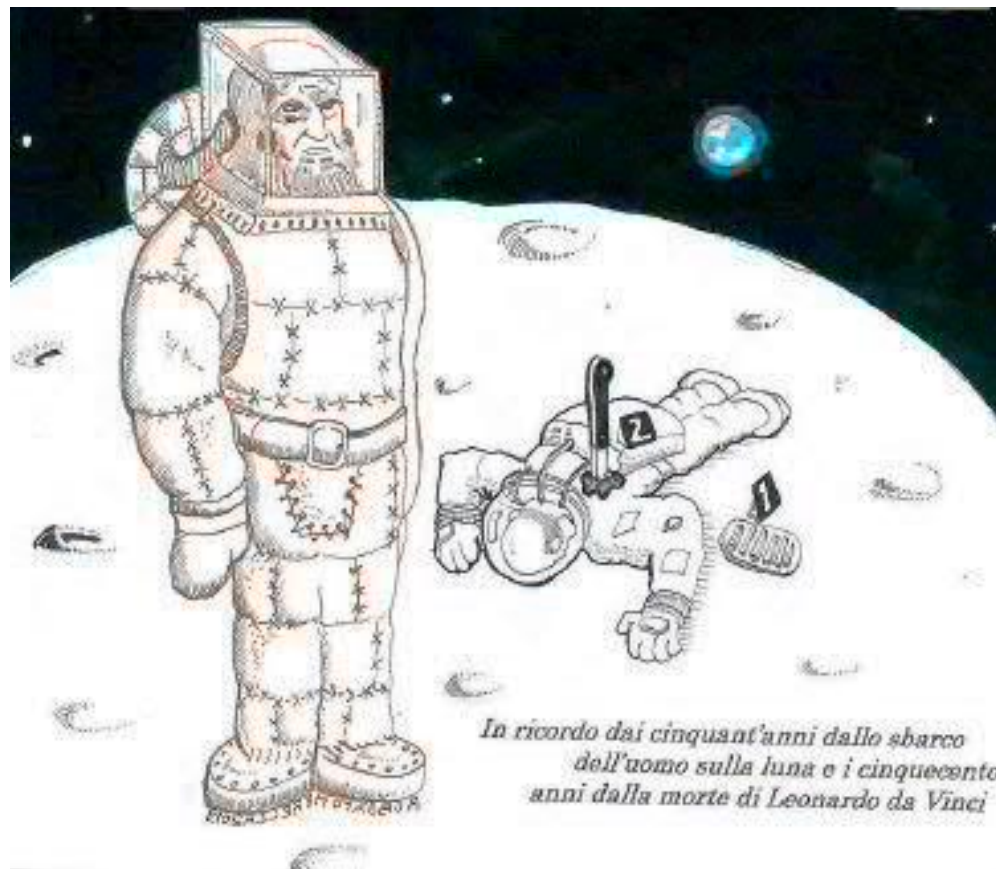
La rassegna «I Sapori del Giallo» avrà come centro la piazzetta Caduti del Galilea, a fianco del municipio di Langhirano.

Venerdì 6 settembre, alle 19.30, ci saranno i primi ospiti: Pietro Furlotti, autore di «Pescecani», Michele Di Giorgio con il suo libro «Per una polizia nuova» e Claudio Vercelli con «Soldati: storia dell'esercito italiano».

Sabato 7 settembre, alle 10.30 c'è l'appuntamento dal titolo «Dalla realtà all'immaginario, poliziotti che scrivono», con Maurizio Blini («La strategia del coniglio»), Roberto Centazzo («Tutti i giorni è così. Le storie di Cala Marina»), Massimo Fagnoni («Burnout. Il ritorno del maresciallo Greco») e Gianfilippo Rossi («Oltre la verità»).

Alle 18, verrà presentato il libro «Caro maschio che mi uccidi. Poesie e lettere romanizzate di donne morte ammazzate», a cura di Dona Amati, Annamaria Giannini e Antonella Rizzo, e «Una sconosciuta» di Lucia Tilde Ingresso.

Domenica 8 settembre, alle 10.30, ci si sposta nella sala del Consiglio di piazza Ferrari, per la consegna del XIII Premio «Marco Nozza» per il giornalismo d'inchiesta, investigativo e informazione critica, con la presentazione dei libri «Il ponte di Sarajevo» di Giancarlo Bocchi, «Il buco grigio» di Enrico Corti, «L'ul-



**OSPITI** Da sinistra, De Bortoli e Tobagi. In alto, l'immagine sulla locandina della rassegna «I sapori del giallo» 2019.

tima guerra di Trump» di Gianni Flamini, «Plutonio» di Monica Mistretta e Carlo Sarzana Di Sant'Ippolito e «Piazza Fontana» di Benedetta Tobagi.

Alla sera, alle 18, si torna in piazzetta Caduti del Galilea, con la tavola rotonda «Letteratura Gialla tra attualità e immaginario», con i libri «Romanzo Poliziesco, filosofia e critica sociale» di Philippe Courcuff, «Lo spettacolo della mafia. Storie di un immagi-

nario tra realtà e finzione» di Marcello Raveduto, «Alzati e corri, direttrice» di Silvia Volpi.

Domenica 8 settembre, alle 21, in piazza Ferrari, il Comune di Langhirano, in collaborazione con I Sapori del Giallo ospiterà Ferruccio De Bortoli, ex direttore del Corriere della Sera, che presenterà il suo libro «Ci salveremo. Appunti per una riscossa civica».

Nella settimana successiva, sabato 14 settembre, alle 19,

nella sala consigliare di piazza Ferrari verrà assegnato il Premio letterario «Racconti inediti - I Sapori del Giallo», in collaborazione con Il Giallo Mondadori.

Il vincitore vedrà il proprio racconto pubblicato proprio nella prestigiosa collana che in Italia ha dato un nome ad un genere letterario.

Il gran finale è alle 20.15, in piazza Ferrari, dove sarà proiettata l'intervista esclusiva dei Sapori del Giallo ad Andrea Camilleri, realizzata anni fa da Ursula Boschi e Stefano Grilli.

La Rassegna I Sapori del Giallo è organizzata in collaborazione con Giallo Mondadori, con Rosa dell'Angelo Prosciutto Bar, con il patrocinio del Comune di Langhirano e della Regione Emilia-Romagna, e il supporto della Libreria Liberamente di Langhirano. L'immagine di copertina della rassegna, in ricordo dei cinquant'anni dallo sbarco sulla luna e dei 500 dalla morte di Leonardo Da Vinci, è un disegno firmato da Roberto Merella, comandante della stazione dei carabinieri di Langhirano.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# Stella Un amore impossibile tra gli orrori del nazismo

Al ritmo dello swing l'incontro tra un giovane svizzero e un'ebrea tedesca a Berlino

## ELISA FABBRI

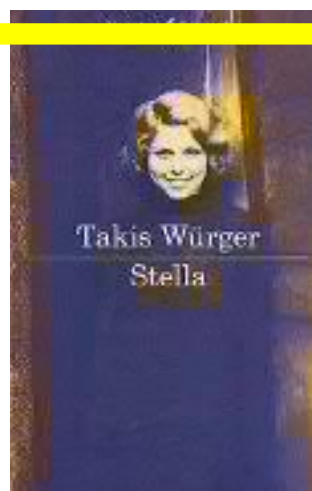
■ «Stella», del tedesco Takis Würger, è un romanzo tragico che racconta moti dell'anima, riflessioni e la ricerca di un'intimità profonda per far fronte al buio che è attorno e dentro ai personaggi.

Il contesto è surreale, onirico: è come se i protagonisti fos-

sero sull'orlo di un baratro, e lo sono davvero, perché la trama si svolge a Berlino nel 1942, durante la guerra, il nazismo e la persecuzione antisemita. C'è un'atmosfera di sconvolgimento incombente, a Berlino, insieme ad un'allegria esasperata e grottesca. Ai vertici si decide di stermi-

nare il popolo ebraico. Il protagonista, che narra in prima persona, è un giovane cittadino svizzero dall'indole malinconica.

Il padre, ricco industriale, all'inizio della guerra va in Persia. La madre, spesso così ubriaca da perdere i sensi, è nazista. Non è dato sapere perché il giovane vada a Berlino. C'è una dolorosa solitudine nelle sue giornate, un vuoto disperato. Una sera, in



**Stella**  
di Takis Würger  
Feltrinelli, pag. 179, € 16,00

tante, Kristine, lo affascina: un'aura misteriosa e trasognata la pervade, insieme ad una dolente tristezza, che è di entrambi. Il loro amore è raccolto e silenzioso. Insieme percorrono una città che appare come un'allucinazione; gli amici di lei sono maschere inquietanti. A volte Kristine scompare per giorni; ingoia cioccolatini che contengono una droga. Si percepisce la sua fragilità, una debolezza stremata che rivela ferite aperte.

Poi, un giorno, le ferite sono sul suo corpo: lividi da percosse, bruciate, capelli rasati. Il suo vero nome è Stella Goldschlag, ed è ebrea. I suoi

nazista. L'ambiguità di questa donna tormentata si rivela in tutta la sua drammaticità quando viene svelata la sua attività di collaborazionista. Oppresso dall'atmosfera tenebrosa di Berlino e dalla straziante sensazione di finitudine, il narratore capisce che deve partire.

Con lo spirito lacerato, segnato dagli eventi tremendi che ha vissuto, sospeso tra amore e terrore, si allontana da Berlino e da Stella, la donna che lo ha incantato e angosciato: la donna dall'identità frammentata e distruttiva che tuttavia gli sarebbe mancata per il resto della vita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA